

eengoed, 1150-1250° C, terra sigillata, glazuur; h. 31-58 cm. Foto
ie De Ploegh

N

eeftlust-
en
ne
s van
de
loor de
erhevig is,
uidelijk
leden
kamp,
it Judith
itille
afiek
oed
ivulling
het
ilderijen
n
chillen
ruimte
erk is
:weede
erwijl het
rengt door
en van
lschap bij
lasticiteit
genwicht.

de Flint,
ersfoort,
h.nl | Open:
) uur,
september
september,
en zondag
30 en

er
l

SIERADEN IN KUNSTUITLEEN ZWOLLE

Ingeborg Vandamme (Terneuzen, 1964) en Peter Hoogeboom (Leiden, 1961) zijn edelsmeden die vanaf hun studie aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam (1987-1992) samenwerken. Voor een duo-tentoonstelling in de Kunstuitleen van Zwolle hebben ze samengewerkt aan het collier *Worth a Button*. Papier en textiel zijn geen voor de hand liggende materialen voor sieraden, maar in combinatie met omhulsels van metaal en zilver weet Ingeborg Vandamme hiermee draagbare en betekenisvolle exemplaren te maken. Twee jaar na zijn afstuderen begon Peter Hoogeboom keramiek in zijn sieraden toe te passen. De plasticiteit en textuur van klei, in volledig contrast met de hardheid van metaal, waren hem heel welkom in zijn manier van werken. Peter kiest vaak de methode van kleislibgieten, waarmee hij de vele holle en lichte elementen kan produceren die hij nodig heeft om zijn colliers samen te stellen.

Kunstuitleen Zwolle, Voorstraat 31, NL-8011 MK Zwolle, +31 (0)38-4216118. Open: dinsdag t/m zaterdag 11.00-17.00 uur. Tot en met 15 september 2016. www.kunstuitleenzwolle.nl



Peter Hoogeboom / Ingeborg Vandamme, *Worth a Button*, 2016; porselein, vilt, zijde; h. 36 x 22 x 1 cm